

Denominazione**Sipario**

Progetto Interregionale-Transnazionale

Amministrazione proponente

ITALIA – Regione Lazio

Amministrazioni aderentiITALIA – Regioni: Marche, Sicilia, Umbria, Veneto.
SPAGNA – Generalitat Valenciana**Obiettivi**

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere un'offerta formativa professionalizzante ed innovativa per operatori nelle arti e nei mestieri dello spettacolo dal vivo/di Teatro Musicale (professori d'orchestra, cantanti lirici, maestri collaboratori, macchinisti, attrezzisti, sarti, truccatori-parrucchieri, falegnami, scenografi realizzatori, fonici, tecnici delle luci, elettricisti) finalizzata ad incentivare, attraverso un approccio pluridisciplinare, l'occupabilità e la circolazione di professionisti nel settore di riferimento dando, nel contempo, sostegno alla produzione artistica. Partendo da questi presupposti, il Progetto intende strutturare un articolato "sistema" di servizi formativi e di supporto alle politiche attive del lavoro nel settore dello spettacolo dal vivo. In linea generale, il contributo che il Progetto intende apportare rispetto ai contesti locali delle Regioni partecipanti, è quello di promuovere specifiche strategie di valorizzazione, in grado di costruire anche sistemi più ampi di offerta, realizzati oltre che attraverso la promozione e il perfezionamento, anche attraverso l'erogazione in rete di progetti costruiti intorno o alle risorse umane formate, o all'utilizzo dei singoli artisti e tecnici presso Teatri, Istituzioni e imprese di spettacolo territoriali ed extra territoriali.

Le azioni previste riguardano:

- Interventi promozionali (educational tours, materiali promo-informativi, advising);
- Percorsi di formazione professionalizzante nelle arti e nei mestieri dello spettacolo dal vivo;
- Azioni di mobilità interregionale delle persone che lavorano nel settore dello spettacolo (allievi, formatori, progettisti, artisti, professionisti, esperti del settore) finalizzate anche allo scambio e al confronto sui metodi e i contenuti della formazione per operatori del teatro musicale e sulle forme di produzione artistica;
- Azioni di accompagnamento per il sostegno dell'occupazione e di forme di impiego/autoimpiego dei destinatari delle attività formative del progetto;
- Individuazione di buone prassi tra i percorsi integrati di formazione e produzione realizzati da divulgare sul territorio delle regioni compartecipanti;
- Costruzione di circuiti interregionali e transnazionali, coordinati tra loro anche attraverso forme di collaborazione fra le realtà formative che operano nelle Regioni compartecipanti;
- Organizzazione di seminari di confronto e scambio di buone prassi tra i soggetti dello spettacolo delle regioni compartecipanti;
- Mappatura dei profili professionali dello spettacolo dal vivo, con la definizione delle funzioni, delle conoscenze e delle competenze, dei ruoli all'interno delle strutture di spettacolo e delle relazioni con le altre figure professionali;
- Laboratori di approfondimento;
- Partecipazione a manifestazioni artistiche di rilevanza internazionale.

Caratteristiche e Modalità di funzionamento

Il protocollo d'intesa prevede l'impegno delle Amministrazioni aderenti a collaborare per la realizzazione del progetto e la loro attivazione per ampliare la rete e promuovere la collaborazione transnazionale sul tema con altre Autorità di Gestione del FSE, loro organismi intermedi e Autorità centrali italiane ed europee. E' stato istituito un Comitato di Pilotaggio supportato nei compiti di segreteria tecnico-organizzativa da *Tecnostruttura delle Regioni per il FSE*.

La collaborazione è sostenuta attraverso l'utilizzo delle risorse FSE della programmazione 2007-2013 e altre eventuali risorse nazionali o regionali.

Durata

Periodo di programmazione FSE 2007-2013

Stato di attuazione

Il protocollo di intesa è stato sottoscritto a Valencia, in data 9 maggio 2008.

Gli incontri realizzati

Roma, 23 aprile 2008
Valencia, 9 maggio 2008
Roma, 11 luglio 2008
Venezia, 3 ottobre 2008
Roma, 12 gennaio 2009
Valencia, 13 marzo 2009